世界小報

孝胥

►編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三七◄

定報價目：本報日出一張暫刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高為一格每格刊費二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收價美術及廣告畫面議

編輯者 張丹斧 姚民哀

◁第三百八十二號▷

◄每張售銅元兩枚►

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半

白玉福 滑油山
袁奎官 李祥芳 高榮祥 紅桃山
小燈霞 黑那聯 白良關
陸紅芳 朱友奎
張紫珊 張劍芬 邱德成 劉禹臣 袁福順 全本節義廉明
馬永利 盧金龍 劉長寶 單德元 劉春林 高榮祥 牛海山 拿高登

夜戲七點三刻至十二點

馬永利 盧金龍 陸紅芳 劉長寶
劉禹臣 邱德成 單德元（馬峯峯 高榮祥 牛海山） 張劍芬（張慶祥） 張紫珊（張品山 王家訓 白玉福） 朱友奎 袁奎官
李祥芳 小黑燈 劉春林 徐波林

新排常遇春 文武頭本初中駝 好戲龍鎗

詳細說明請閱後幅廣告

第一層影戲 一點至二點 六點半至七點三刻
第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點
空前絕後（偵探新片）共十五大本 現映十七十八十九二十本
巴拿女歷險記

二層樓雜耍台

周杏泉 周慧珍 一點至一點三十分 六點三十分至七點 中西戲法
沈易書 六點十分至六點半 十點四十分至十二點 南方拉戲
李寶明 劉萬達 一點三十分至二點 七點至七點三十分 改良雙簧

四明文戲

二點至六點十分
陳阿高 小金紅 繡衣龍
沈美玉 康集昌 小三蘭
沈春林 小桂寶 夏記榮 仙人跳
小金蘭 汪阿生 投河

七點三十分至十一點四十分
陳阿高 小金紅 張老炳
小荷花 康集昌 夏記榮 賣草囤
沈春林 小桂寶 沈美玉 花園會
小金蘭 汪阿生 打窗樓

四層樓新簧台

常州灘簧
日演 三點半至六點半：吳和尚 劉榮生 朱根福 沈桂生 孫玉采 黃雲泉 王大狗
夜演 八點半至十二點鐘：周金妹 卞和尚 劉仁生 程阿寶 錢錫良
苦養媳
孟姜女一二本

陶社男子新劇
日演 一點至三點半：徐淚魂 王夢亮 張虎文 姚一民 陸鏗玉 嚴忍庵 奴欺主
夜演 六點半至八點半：宋掌輕 方映游 吳半倩 童呆兒 程子呆 嚴忍庵 刁劉氏遊四門

二層樓書場

周沁泉 周潤泉 一點半至二點半 六點三刻至七點三刻 文武香球
姜聽濤 二點半至三點半 七點三刻至八點三刻 果報錄
楊月槎 楊星槎 二點半至四點 八點三刻至九點三刻 珍珠塔
吳小松 吳小石 四點至五點半 九點半至十點三刻 白蛇傳 描金鳳
筱桂孫全班 五點半至六點 十點三刻至十一點三刻 改良蘇灘

三層樓小戲臺

改良本灘
日演 二點半至五點半：徐祺生 魏雪林 張文俊 花月英 大閘 毛家村
夜演 七點三刻至十點三刻：陳阿東 陳月紅 花素娟 好妹（中）妹（本）

西冷 費壽 全班 一點至二點半 六點一刻至七點三刻 古裝灘簧
胡慶 全班 五點半至六點 十點三刻至十一點一刻 大套魔術

幻術灘簧場

莫悟奇全班 五點至六點 十點一刻至十一點 歐美魔術
張素蘭全班 六點至七點 女子蘇灘

二層樓化裝串曲場

日演 一點至五點
趙三寶 周少蘭 侯泉棠 胡雪山 丁婉娥 丁少蘭 曹掌生
賣草囤 陸酒鬼 小分離

夜演 七點至十一點
胡雪山 侯泉棠 丁小娥 丁少蘭 小愛媛 三寶 趙寶 曹掌生 周少蘭
上本家庭黑

抵制和提倡

二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸了而且逐漸仍舊要去買劣貨本國專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌結汁牛肉南華李陳皮梅種種食品製法考究清潔裝潢非常美觀滋味極其鮮美足以抵制劣貨譬如從前遊戲場總要[illegible][illegible]產往發買劣貨的要品吸收童的金錢總計全年漏層實在不少現在大部已經用本園的出品來代替劣美要品幼童有美麗裝潢來玩要又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加有色從中挽回外溢不少然還喜望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券 夏歷二月十六日開籤

樂會（永遠賑濟基本正券）
頭籤十萬元
全張六元分售六角
全張一元二角分售一角二分
准於三月初一日上海開籤

廣濟債券
甲種 一等三萬元 二三等獎有末一字 二月十九開籤
乙種 一等二萬元 二月十九開籤
額少獎多 存券無多 容易得獎 請速購買

小世界

中國商界的習慣 總說物美價廉 其實好的不賤 賤的不好 照此說來 難道正眞價廉物美的地方 就沒有了 有的 在那裏 就是我們**誠實不欺**的**小世界** 可以稱這四個字 小世界內容的游藝 五花八門 各藝員的姓名如表演的技能 限於地位 不及細載 綜之 別家有的 **我們也有** **我們有的** 別家不見得必有 因爲我們要**振興市面** 所以從**今天起**（二月初一日）**門票減售大洋一角** 各場子內 不另取資 客愛看什麼 就看什麼 愛上那裏 就上那裏 莫說上海 就是全國許多白相地方 比較起來 像這樣布置完全 結構新奇 而且門票又祇賣得大洋一角的所在 除却我們小世界 恐怕沒有第二個吧 這不是眞正**價廉物美**的地方麼 諸君們如其不信 請來試一下 遊玩一回 便知道我們**誠實不欺** 不是口頭騙人 總算是推翻了數千年 中國商界的惡習慣了（欲知各種遊藝詳細及表演時刻請閱本報封面廣告）

廣華社（女）（子）（新）（劇）

◉二月十八日戲◉ 一點至五點

秋水人情

（劇中人）	（扮演者）
袁緣仁	美儂
袁父	笑儂
袁母	玉峯
袁妻	金鶯
應該世	志奎
曾便宜	蘭珍
其妹	劍民
棧主	月梅
其夥	小梅
强盜	雲南 玉英 如夢 賽文
富兒	文英
翁史旦	亦珍
赫德樓	楨增
方氏	蝶梅
方女	情夢
畢凱克	天樂
畢敦	明珠
畢僕甲乙	笑天 小梅
職員	玉英
老司務	志奎
送信人	稚生
報童	雲南

賣花聲（節目）：獵艷 奸謀 逼離 陷害 決別 驚耗 投海

◉二月十八夜戲◉ 六點半至十點半

五本 六本 刁劉氏

（節目）別樓 訴主 委童 出差 議捕 捉文 回主 鬧醋 訓女 放告 辦吊 報信 官吊

（劇中人）	（扮演者）
刁劉氏	情夢
玉蘭	文英
春蘭	美儂
夏蘭	賽文
蕙蘭	如夢
刁王氏	采英
青蓮	龍弟
刁龍虎	客串
王六	楨增
王文	桐影
王徐氏	金鶯
其婢	劍民
王興	雲南
三阿爹	笑儂
甲差人	月梅
乙差人	笑天
毛龍	明珠
旗牌	小梅
童文正	天樂
襄陽府	志奎
襄陽縣	玉峯
劉通政	蘭珍
劉太太	蝶梅
劉僕	稚生
禮生	笑天

延澤醫院

專治花柳毒門 下午一時起至晚九時止

無論一切男女 下體生殖器疾病 白帶白濁 陰門瘰癧 四肢瘋癱 均用內服藥 小便腫爛 喉爛鼻穿 新久毒瘡 針注射 限日斷根

六零六 日金細針德國老手注射獅牌 每針五元至十元 包無痛苦

本院向以道德名譽爲重 故診病周詳收費極廉 而貧病特加體恤 診金小洋五角

院址 上海民國路四明公所東

院長 趙延澤醫學士

惠濟醫院

本院專治一切疑難之症 主任爲前清御醫 施燮父先生 每日上午九時至下午六時爲應診期間 出診八元 過界不加 過時加倍 無力之病家只取二元二角 門診一元號金二角 送診於應診期間內隨時皆可

院址 六馬路中江影戲館隔壁 電話中央三八七七

明月照相館 六馬路西

日夜美術照相廉價
一個月陰歷十一月
初十日起價目如下
二元一元一打四
寸一元半打加印每
打元半 六寸一元
二張加印每打二元
四角 八寸一元一
張加印每打四元
印明信片每張一角
大小軟片代客沖洗
不取分文
電話中央三八七七
敬勝里口號

興泰電燈公司

四川路A字七十二三號 電話中央四一一九

專售電料 以及度罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈綫 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

萬國救濟俄僑難民義賑券

第三期副券 額設三萬張 每張二元（分售二角）

夏歷正月十三日開獎

址會上海法租界 電話中央六五六〇

常遇春 初中駝龍槍

簡單說明

金殿議兆 茂才投降 遇春拜師
觸怒大海 誤卯問斬 皇帝講情
太平催糧 激怒花雲 亮祖得報
出城安民 投降中計 朱常大戰
初中駝龍 牡丹獻壽 夫妻相會
遇春讓印 大海點將 擺老虎陣
計上加計 亮祖投明 有文有武
有唱有做 九音連彈 特別唱工
二本續排 連台開演

劇中人與演者提要

袁奎官 飾元璋 徐波林 飾花雲
張劍芬 飾朱亮祖 劉禹臣 飾翠花
單德元 飾常遇春 邱德成 飾康茂才
張紫珊 飾白牡丹 朱友奎 飾胡大海
陸紅芳 飾郭英 劉長寶 飾王玉

（其餘角色繁多不及備載）

■中華郵政特准掛號立劵按照總包特別優待寄送之報紙■

財印

壽

山東有個甚麼財政廳長王甚麼元、他溜掉了、把一顆印鎖在一隻鐵櫃裏、以爲牢固、這眞正上了莊子的話了、果然人打破鐵櫃、將印取去、其實財能發印、並不是印能發財、如這顆印、眞是個寶貝、何不帶着滾呢、萬一不好帶、那麼、扔在井裏、慢慢的預備回來偸了走、也就不致於落在別人的手了、難得他並不像黎大總統、當時被人扭住、就是放到姨太太的肚兜當中、也比放到不能說話的鐵櫃裏好的多唬、總而言之、無論南北甚麼軍閥政閥、以及一切的報閥等等、從他們尊嘴吐出來好聽的話、大約也就和這隻鐵櫃一樣、呸、假使沒有這顆印、也不至於教這隻空櫃、受無妄之災了、

聞歌穡述

戲迷

■滬伶雜憶

孫菊仙雖原籍北直、供奉內廷、而自庚子南來、直至民五北歸、首尾十五年餘、可云已受上海化、故亦拉入滬伶之列、其調是當黃鐘大呂之稱、秉純乾中正之德、慷慨淋漓、足以動物、輿論均歸之、余初聽戲時、則汪譚孫三人並稱、汪非長庚、譚師三勝、孫則傳張二奎之遺、[illegible]後、桂芬貽逝、跛劉以黑頭[illegible]並稱、晉劉而退孫、於以知奎派知音益寡、究其主因、老孫久居滬上、是時交通雖有輪船、終不若火車之迅速利便、加以許蔭棠韋久峯雙克庭之三大叫驢、亦附二奎一派、充數濫竽、反將老孫屏外、而孫在海上、不甘退居他人旗幟之下、因先孫而來之周春奎、固亦以奎派自居、孫反居春奎之次、實所不甘、故不作第二人想、自成一家、儼然盟主、致有譚劉並稱之事發生、而不及孫也、孫自入丹桂、南遷新舞台後、從未再受他家之聘、雖年屆古稀、丰神無恙、每一登台、精采奕奕、矍鑠老翁、尤喜道故宮情事、東江葉小鳳先生、爲作龜年淸語寵之、北歸以後、兩度現身京國、奈均佗傺不得志、因弁謝絕歌塲、日趨頹衰境界、前年盛傳其大祥、實仍在沽上娛老云、

閘北水電廠序

承明

夫水電者、居家之要物、商辦者、澈底兮改造、而省方堅持、違反民意、公團奔走呼籲、良有以也、况回祿關我之身家、衛生繫我之性命、歎祥經之失愼、斃百數之工人、無辜罹封、意外遭殃、如此火災、非同小可、哭聲震地、慘不忍視、爲水弱而難救、致釀此巨禍、不歸商辦、何以改良、寄語閘北居戶、弗再因循自誤、

津浦車中席話

杜柏超

當下搜罷、便前呼後擁的押着就走、約摸跑了十來里路、大衆碼子、都說要歇息、便一個個席地而坐、老魏也跟着坐了下來、有一個碼子、便細細盤問他的姓名來歷、他便信口胡謅、一會又拿出身上帶的香烟來、每人敬上一枝、且刮着洋火、和他們一一燃着、這幾個不知死活的碼子、一面狂吸、一面高談闊論、忘其所以、都以爲這張票子、已是囊中之物、萬萬不會失風似的、這時老魏嘴裡儘管和他們七搭八搭的胡調、一面慢慢的將背上的槍、摸到手中、槍彈本已裝好、冷不防、舉起了手槍、砰！砰！砰！、就是一排、一般碼子、出其不意、手足無措、當下被打倒了五六個、那幾個見不是頭路、嚇得拔起脚來、拚命價飛逃、票子也不要了、老魏不禁哈哈大笑、不去追趕、防他有大隊的土匪來報復、便收起了槍、急忙朝回走來、去尋他的車子和車夫、……這時火車頭上的氣管、忽然烏烏的放了一聲氣、大衆都道、蚌埠到了、這退職軍官、便殺住話、和那商人、提了皮包、茶房來和他們拾了被套等物、別了那學界中人、匆匆下車而去、我這篇東西、也就此告終、

燕京歲時記

淞秋軒

■人日

初七日謂之人日、是日天氣淸明者、則人生繁衍、秋按、東方朔古書、歲後八日、一雞二犬、三豕四羊、五牛六馬、七人八穀、(我鄉尙有九金十銀之附會民志)

■順星

初八日黃昏之後、以紙醮油、燃燈一百零八盞、焚香而祀之、謂之順星、十三日至十六日、由堂奧以至大門、燃燈而照之、謂之散燈花、秋按、旗族至今行之、

紐約社會情形

哀民

不佞服務於美商之香烟公司有年、日者有洋員返國重來、述及美京社會之最近情形、中有極有趣味之談話兩則、譯述如下、

自中國麻雀之風西漸、美國上中下三社會人士、咸愛若身命、樂此不倦、其名稱、不曰叉麻雀、而曰拍麻雀、通都大邑、無不以拍麻雀爲第一娛樂品、舞台上有麻雀劇之出演、社會上有麻雀跳舞會之組織、三藩市之巴黎士大什貨店、乃著名之商店、(等於先施永安之類)曾有麻雀比賽會之舉、所得入塲費、悉數充助慈善機關經常費、余(洋員自稱)離美之際、又見斐孟大旅館麻雀聚餐之廣告、地點假滬尼臣餐樓、每人收費一元七毫五仙、並請有演說專家、演說麻雀牌歷史、及在中國地方、關於麻雀上之種種軼聞、現在美國地方之麻雀勢力、已飛漲全國、再越數時、撲克牌將無存在之餘地、稍有身家之士、至交際塲中、倘不會拍麻雀、引爲奇耻、而衣食無虞之人家、倘其家內、不備麻雀牌、親友播爲笑話、以故、恒有極有身價之美人、而延一充當工人之中國人爲師、教授麻雀、每句鐘學費、美金五元、因之成小富翁而回中國之工人頗不鮮、惟此項麻雀教授、多在住宅舉行、公共麻雀學校之組織、尙未之聞、度其形勢、將來必不可免、余搭亞丹士總統號來華、啓椗之上一晚、船上亦舉行麻雀餐會、六時半起、至九時止、秩序、有著名歌女瑪素絲之中國最古式跳舞、演講麻雀歷史、拍麻雀、塲中有中國音樂隊、奏樂助興、而麻雀餐會所用之糖果、其形式、即狀各種之麻雀牌、赴會者非常踴躍、極盛一時云、

新華門風水談

一鳴

讀侯疑始與廉南湖兩君之主張、淸室應從速淸理私產、并依約踐行退位詔書、移居萬壽山、自儕平民、庶幾可以汰靡費、剷禍根、永不失爲世界第一等富室一節、據傳遜帝聞之、極謂可行、惟因淸之宗室、狃於個人私利、率多反對、卒無人敢任淸理之責、而遷居亦難實行、習俗中人、積重難返、此疑始先生所以引爲浩歎者、誠爲不虛、余謂遜帝、與人無忤無爭、優待費積欠既多、永無償淸之日、巳等於無、舊皇宮亦終不能長居、一二有心人、爲進移居理產、自儕平民之謀、誠所以爲遜淸策永久安全、并可長保世業、不至蒙奢靡敗產之累、而亦所以爲民國去禍亂之萌、永杜野心者利用之妄想、其用心之[illegible]設計之周、當爲有識者所[illegible]、彼徒持風水吉凶之說爲言[illegible]張雖似相同、其趣則大異矣、

四十年前之上海

黃夢畹遺著

鴛鴦廳、在城內梅家衖附近、昔之枇杷門巷、花月作塲也、今則荳蔻烟荒、無復珠簾畫棟矣、專記滬上風俗之稗官野史、不下數家、而以王紫銓廣文(弢)之海陬冶遊錄爲最、永既去之芳情、摹巳陳之艷蹟、鴛鴦袖底、韻事爭傳、翡翠屏前、小名並錄、其述紅巾之擾亂、碧胡之縱橫、感慨陳辭、低徊致意、固不僅紀花月之新聞、補水天之閒話而巳也、其次則爲瀟湘館侍者之春江小志、差堪媲美、他若倉山舊主之海上吟、則專采韶語、鳳陽餘孫之詞媛姓氏錄、則第敍靑樓、梨棗未謀、難傳久遠、至滬上艶譜、滬上評花錄、冶游必覽、滬上竹枝詞等書、皆係書賈藉以牟利、淩躐蹐駁、皆不足觀、覆之弗論可也、

臨風有客吟團扇、團扇風前柔綠香、班家遺箸、因是文弱可憐、滬上則不重齊紈、而重雕扇、每柄之値、至少英蚨四五圓、多至二三十元、初惟貴官大賈、偶一用之、近則掩袖名姬、纏頭妙伎、五明十羽、掩映於蕉衫麝串間、熱鬧塲中、陡覺淸風徐習、辱暑消而煩汗收矣、

巴拿女盜 共五十大本

■說明書■

▲第十七本 巴拿女化裝緝盜 ▲第十八本 巴拿女之父(巴勒)有礦場在高干狄法地方屢遭竊盜來報告損失甚巨女得輕身自任奮勇赴塲向總管詢問之後即化裝扮申工密查乃羽黨忽爲盜首(美乃)聘見怒毆女首乃將二人縛往至十分危險勢米滅頂幸(胡禮士)趕至開總管頭等至救起女郎並將賊盜送官審辦涯賊黃巴所做盜不敢究反原告收押入獄女父入獄保護之行刺

▲第十九本 入毆穴搜尋地實 ▲第二十本 援同伴假扮金神

女等在傳追院藏書窗在洞中嚴後取得金寶七器欲出爲困女假扮金甲神

西醫 吳玉孫

專治耳鼻目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒烟肺病專科跌打損傷接骨入骱獨步手術

門診上午十時至一時小洋六角 特診下午一時至四時洋一元

梅毒 注射德國新六〇六每針三元至七元花柳淋病一針包愈

白濁 最新療法特效包愈注射德國哥納卑每針一元貧病不計

診所 六馬路福裕里總弄過街中央六二五〇

張丹斧姚民哀編輯的 世界小報彙刊 出版預告并徵求預定

張姚兩先生編輯那張世界小報、巳經一年多了、從態百張銷起消到現在巳到八千份以上、因爲一張小報、倒有百外個名家作品、好文章有目共賞、所以銷路日增一日、因爲有許多讀者、要補全份的報紙、無奈[illegible]

(世界小報全年報費連郵四元四角)

上海福佑路小世界 世界小報啓

小世界二層樓 順興樓 中菜部

本樓[illegible]以來承蒙各界贊賞[illegible]令爲優待主客起見於正月元旦日起新設火鍋并[illegible]麵點隨意小酌一應俱全着菜一概小洋計算

△火鍋價目▽ 六角 一元 一元半 二元

鎖塔迦探案集第一種 紅玉記

王天恨

口第九章

鎖塔迦仍低聲道、正是寓在這裡、我們不妨叩門進去、說着、便用手在門上叩了兩下、有一個婦人開門出來、見了我們、神色似乎很驚異、那婦人年紀、大約已過了四十歲、額上已起了不少深刻的縐紋、身上裝束、倒還雅素、使人一見、就可明白他是個過去美人、這就在裝束上表示出來、鎖塔迦婉聲問道、夫人、蜜司脫愛赫斯丹在家麼、我在旁邊聽了大詫異、暗想、我們此來是會克佛頓施密司來的、怎麼老友又尋甚麼愛赫斯丹呢、一時又未便動問、鎖塔迦却好比知道我心上詫異似的、暗暗底向我搖了搖手、我忽然憬悟、自己埋怨自己太笨、這愛赫斯丹、一定是克佛頓施密司的假名、那婦人一壁聽着老友說話、一壁却又留神把我們倆的神色、看了又看、那臉上堆滿了疑惑、躊躇了一回、纔道先生、你尋愛赫斯丹做甚、你們兩位、此地從不會來過麼、但不知、——鎖塔迦忙接口道、我喚做拉勃德拿蘭、又指着我道、這位喚做培賽齊史唐敦、都是密司脫愛赫斯丹的老友、剛從他處到來、你放心、儘管進去告訴愛赫斯丹便了、讀者諸君、這兩個假名、都是那一疊名刺中的人物、我當時很佩服鎖塔迦機警、如果說出眞姓名來、那婦人一定要大吃一驚、決計不會放我們進去、却不料鎖塔迦雖然隨口胃了兩個假名、那婦人依舊萬分的狐疑、不放我們進門、鎖塔迦忙又在身邊取出那一疊名刺、檢出拉勃德拿蘭和培賽齊史唐敦的兩張、授給婦人道、你拿進去給愛赫斯丹瞧罷、

畫蘭雜記

辛甫

同文伯遊崑山半繭園、一花矜素、小雨若秋、忽觸於目、憮然於懷、歸寓、文伯屬寫墨蘭一幅、並得七言兩首、宵燈弄墨、意思無着、題畫詩正應如是、同人其弗和可耳、

約素風光雨點疏、好春淡到欲如何、祇仲葉葉湘痕縐、已勝瀟湘水上過、

幾多心事託飛蓬、無力春雲一縷鬆、不是尋常孤寄怨、十年空谷斷人蹤、

侍湘談劇

夢覺

戰宛城、一名割髮代首、亦稱馬踏靑苗、又名典韋歸位、盜戟刺嬸、近本書作曹操吊膀子、則俗不可耐矣、事本三國演義宛城遇張繡、曹操既平李傕郭汜後、李郭餘黨張濟之姪張繡、屯兵宛城、結連劉表、欲興兵犯闕、再奪聖駕、操迺親率兵十五萬往討之、沿途下令、不准人馬踐踏靑苗、不意自乘之馬、因見班鳩驚馳、反致自犯軍令、遂將坐騎斬訖、並割髮代首、故有(割髮代首)暨(馬踏靑苗)之名稱、其實考之演義、祇有斬馬、而無割髮、此可見編劇者之有意描寫操之奸詐耳、繡聞操至、從謀士賈詡言、不戰自降、操統兵入城、恣思女色、遂由其侄曹安民誘惑繡嬸鄒氏至府、鄒自張濟死後、少年不耐寡居、至是抱衾稠、薦枕席、且嫌城內不安、隨操至城外營幔寄宿、繡聞而羞怒交併、往謁操、操又以非禮加之、乃從賈詡計、先以己之親兵圍曹營、然後宴請曹之護衛將軍典韋、以藥酒灌醉、密令力士胡車兒、盜去典之雙戟、乃假夜巡爲名、放火燒曹營、操方與鄒氏尋歡、事起倉猝、急召典韋、韋宿酒未醒、從睡夢中起、而雙戟又失去、繡軍四逼、被創戰死、操由小路逃去、幸所乘良馬、始得衝波渡河、方脫險、然已身被數創、其子侄皆死亂軍中、鄒氏亦被繡刺死也、(待續)

[illegible]取消自主

[illegible]

要取消省憲、就是取消自主、那麼明降姓吳的、要不取消省憲、就不取消自主、那麼和姓吳的幹一幹、甚麼話、叫做暫不取消省憲、開着門算自主、趙恆惕自己當做小孩子、還是把吳子玉當做小孩子、還是把湖南一省的人當做小孩子、還是把譚家裏他們當做小孩子呢、照他的意思、換句話說、就是『我要看看風頭、那一方風順、旗兒就望那一方倒、』眞虧的姓吳的居然相信他、湖南人居然也相信他、譚家裏他們居然也相信他、呵呵、你們都相信他、他自己還有個不相信自己的嗎、不過別人相信雖然相信、只怕也是暫時相信、等到用不着相信的當兒、大約省憲不行、自主不行、就立刻取消省憲自主、也就不行了、

奇蛇小譜

定九

■山蛸

狀如蜥蜴而小、長不過半尺、色蒼唇丹、不嚙人、隨處山中多有、

■火赤練

毒蛇也、渾身色如火而間黑、嚙人則腫脹煩悶、不二日即死、急採半枝蓮搗汁服之、即愈、

■禿尾蛇

尾禿而色黑帶綠、腹赤、蛇中之最毒者也、不畏人、見人故遲遲行、嚙人、治少緩、立斃、

顚顚風花夢

(一)(五六)

簫引樓主

●第十四回 溯禍原蠹蟲上塲 出奇醜小人得意

將嘴唇上、兩片仁丹小鬍子、捋一兩捋、似點非點的把頭動了一動、再把眼珠子向上翻了幾翻、開開的道、不差、不差、有這事、但是你餐夜來此、有什麼貴幹呢、張廷貴吞吞吐吐了半天、却沒說出一句話來、老鳥道、既藝屬師生、不是外人、還有什麼不便之處麼？、你說、你快說、你不妨坐着明明白白說、愚師還有許多事情、要連夜去幹哩、沒有多大閒空時候、你總知道愚師、乃是熱心共和的一個人、况且既經找這雙手、一口氣造成了這民國、民國第一要義、就是提倡自由平等、所以你不妨坐着說、你得明白、這就是平等、師長在上、學生不妨坐着談話、你有你的立坐自由、你既身爲律師、當然是舉動文明、你不必欲言不語、再學前淸那種野蠻樣子、你要改良纔興、張廷貴聽了這一席話、有些懂得、有些不懂得、心想老師的學問、比從前更加漲進了、

編輯完了 記者

本月份遊劵、已分贈生磬、所有日來刊出諸稿、稿尾註明薄酬、須下月月初分奉矣、

才高難入俗人機、時乖不遂男兒志、塵世濁濁、小人得志、懷才君子、反蟄蟄無聞、阮嗣痛宗哭窮途、固有情不能已者、

自由以道德爲根基、法律爲範圍、背此、即不得謂自由、苟我所欲爲而爲之、如齊王筆之必欲效夫差庭呼越王之殺爾父乎、與秀才之伏以武力統一、或入晉陳、[illegible]不容侵犯我之自由、拒人於千[illegible]外、其實、此即自由公敵、自由[illegible]何哉、

劉基作賣柑者言文、有金玉其外、敗絮其中句、今之中華民國、假共和之美名、實行開明專制之政策、固無往而非金玉其外、敗絮其中也、振興實業、提創國貨之聲、日盈於耳、吾固未見國貨商店之增加、所謂永安先施等諸大公司、固完全華商資本、而所銷之貨、以舶來品爲大宗、嗚呼、此即所謂振興實業、提創國貨耶、

免費郵政局

本報因陽曆三月四號(卽陰曆正月廿九日)五號六號七號之報紙四張、茲特登報徵求、如同文有願割愛者、請惠寄本報編輯部、當以遊劵四紙爲交換、編輯部啓、

松廬足下 新婚燕爾、其樂何如、艷怪奉書而無暇裁答矣、但文窗繡眉餘暇、亦念及程劍魁其人、則願賜示數行、并思登堂謁見新嫂嫂、叨擾郇廚一杯酒、老友其許我乎、一笑、春屬珍攝萬千、順頌賢梁孟百福不另、劍魁拜手、